

### • SCÈNE

Dimensions de la cage de scène :

- Profondeur du plateau (du rideau de fer au mur du lointain) : 7,40 m
- Profondeur du plateau (du rideau de fer au pendrillons de fond) : **6,50 m**
- Ouverture du cadre de scène : 8,25 m
- Ouverture de pendrillons à pendrillons : **6,30 m**
- Hauteur du cadre de scène : 4,40m
- Hauteur sous perche : **3,60m plateau / 4,60 salle**
- Inclinaison du plateau : 0%

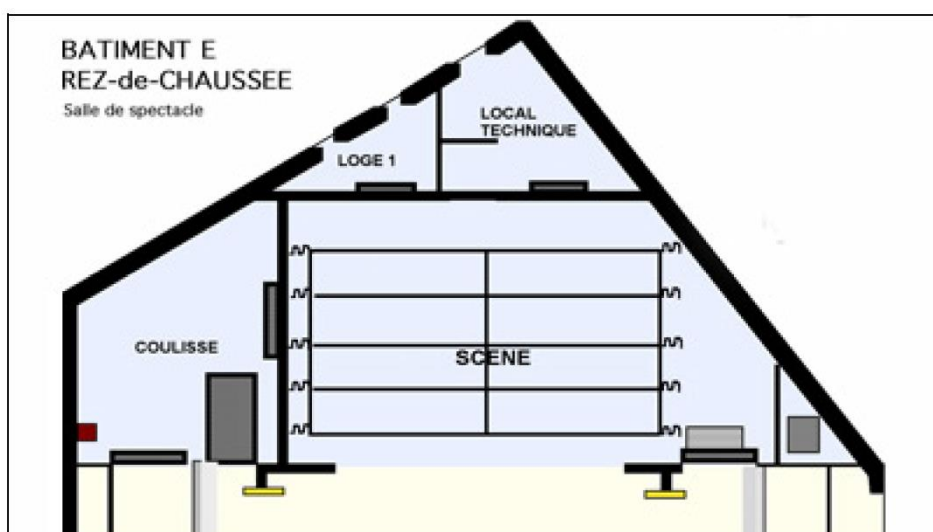
Les perches sont fixes, sans système de levage et d'un diamètre de tube de 60mm.


La charge maximale d'utilisation des tubes porteurs est de 27,5 daN, charge de rupture 220kg et le coefficient de sécurité de 8.

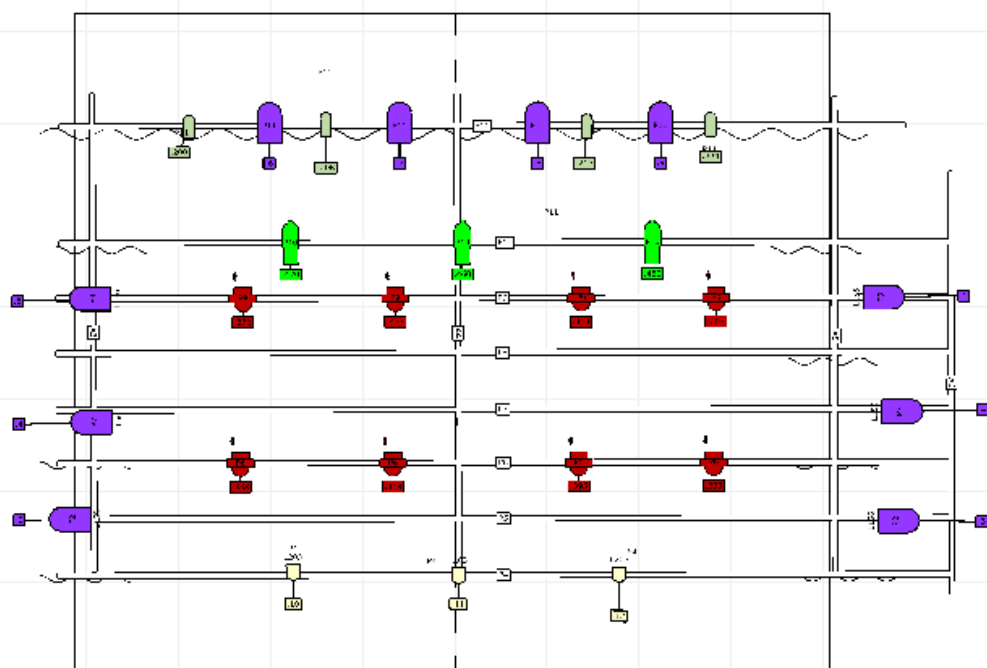
Les points d'accroche, censés supporter des charges importantes, sont certifiés et calculés. Comme pour tout accrochage, ces équipements doivent être assurés au moyen de deux systèmes distincts et de Conception différente, fixés en des points différents.















Nombre et emplacements :

- 5 porteuses fixes au-dessus de l'aire de jeu
- 2 porteuses fixes le long des murs latéraux de la scène
- 1 porteuse fixe centrale au-dessus de l'aire de jeu
- 3 porteuses fixes dans la salle au-dessus du public
- 2 porteuses fixes le long des murs latéraux de la salle



Projet	SALLE DU FOSSE DES TREIZE	
Version	02/01/2024	
Client	Compagnie des Treize	



Type de matériels			
	Par 64 (10)		ColorSource Spot V
	Modera 5.0 mod 16 (8)		Zoom 25°-50° (DIRECT)
	Ovation F-915W (18Ch)		Eurospot 51 (3)
	Par LED 1115 FC (7Ch) Reserve (5)		Sully 6535X 1°C (22Ch) (2)
	Quad Par Profile 5xR/W RGBW LED Par(8Ch)		Shocker 2 (8Ch) (2)
	Ovation F-115W (18Ch) (4)		Source Four J1 Zoom 25°-50° (2)
			Studio Par 54 Can RGBWA+UV 12 W
			PT-M268D (1)

Echelle: 1:50

### **Matériel Son mise à disposition :**

Table de mixage Allen & Heath SQ5 16 IN 12 OUT

Boîtier de scène numérique AR2412 24 IN 12 OUT

**DIFFUSION** 2 L-Acoustics Syva Enceinte passive 2 voies et 2 L-Acoustics Syva Low renfort de grave + 1 L-Acoustics LA4X Contrôleur amplifié 4x1000

**RETOURS** 4 L-Acoustics X12-Enceinte coaxiale passive 2 voies + 1 L-Acoustics LA4X

4 enceintes amplifiés JBL 612 WEDGE

1 MULTIPAIR 22 IN 6 OUT (30M)

1 MULTIPAIR 12IN 4 OUT (20M)

### **Microphones :**

- 3 micros SHURE SM58
- 3 micros SHURE SM57
- 2 micros KM184 Neumann appairés
- 1 micro Electro-Voice RE 20
- 1 micro Beyer M88TG
- 2 Micro DPA 4099 Core + 2 clips accordéon + 1 clip violon + 1 clip violoncelle + 1 clip guitar
- 2 micros AKG C430
- 3 micros AKG D5
- 2 micros AKG D40
- 1 micro Sennheiser E 906
- 2 micro Sennheiser E 904
- 1 micro Sennheiser MD421
- 1 micro chant SHURE KSM 9
- 1 micro SHURE SM58 HF BLX24 (émetteur récepteur)
- 1 micro BETA 58 HF BLX 24 (émetteur récepteur)
- 1 micro casque AKG C 555 L + récepteur HF PT 40
- 4 DI BSS
- 1 DI J48 RADIAL

### **Matériel Vidéo:**

- 1 VIDEO projecteur PANASONIC PTMZ680 LASER 6000 LUMENS.  
Fixé au plafond salle 2<sup>ème</sup> face.

1 écran amovible Oray 366x206 sur pied.

Système boîtier Ethernet Hdmi packable sur baie.

### Lumière :

Système lumière DMX tout LED 2 UNIVERS Patchable en Baie.

Pupitre Zéro 88 FLX S24 2 univers.

24 circuits gradateurs ADB MEMORACK 30 .24 X 3kw.  
2 UNIVERS brassable en baie.

### Projecteurs :

6 CHAUVET OVATION 915 FC  
4 CHAUVET OVATION 415 FC  
2 CHAUVET SHOCKER 2  
8 lyres Starway Modena  
3 découpes ETC colour source V  
2 découpes ROBERT JUKIA SULLY 4C 613  
1 mini découpes spotlight combi 05 zw 650 w (23 / 40 °)  
2 DECOUPES ETC JUNIOR 25/50  
4 FRESNEL F51 ADB  
10 Stairville | QUADPAR Proj. Par led 5x8w RGBW 25°  
12 par 64 (cp 62)

### • **DIVERS :**

- JAUGE : 300 personnes debout (artistes et personnel compris) ou 199 personnes assises (artistes et personnel compris).
- La régie se trouve en Cabine (surplomb de la salle)
- Assises : **37** chaises bois grises attachables / **117** chaises noires métalliques attachables. Soit un Total de **154** chaises. (16 chaises maximum attachées par rangées).
- Les locations et mise à disposition de la salle se feront toujours accompagnées par le Régisseur référent du Fossé des 13 (Accès régie, équipement, sécurité...)
- WIFI SALLE DE SPECTACLE : **CSCF134E / WifiFossedes13.**
- Déchargement matériel : le matériel peut être acheminé à la salle par la cour du Fossé des13 (porte grise et Bordeaux), le stationnement pour celui-ci peut se faire sur les places livraisons (Le fosse des Treize n'est pas responsable des Amendes pouvant être engendré par un stationnement de longue durée.

Contact: [regie@cscf13.org](mailto:regie@cscf13.org)

Plan des lignes électriques de la salle de spectacle du « fossé des treize »

