

- **SCÈNE**

Dimensions de la cage de scène :

- Profondeur du plateau (du rideau de fer au mur du lointain) : 7,40 m
- Profondeur du plateau (du rideau de fer au pendrillons de fond) : **6,50 m**
- Ouverture du cadre de scène : 8,25 m
- Ouverture de pendrillons à pendrillons : **6,30 m**
- Hauteur du cadre de scène : 4,40m
- Hauteur sous perche : **3,60m plateau / 4,60 salle.**
- Inclinaison du plateau : 0%

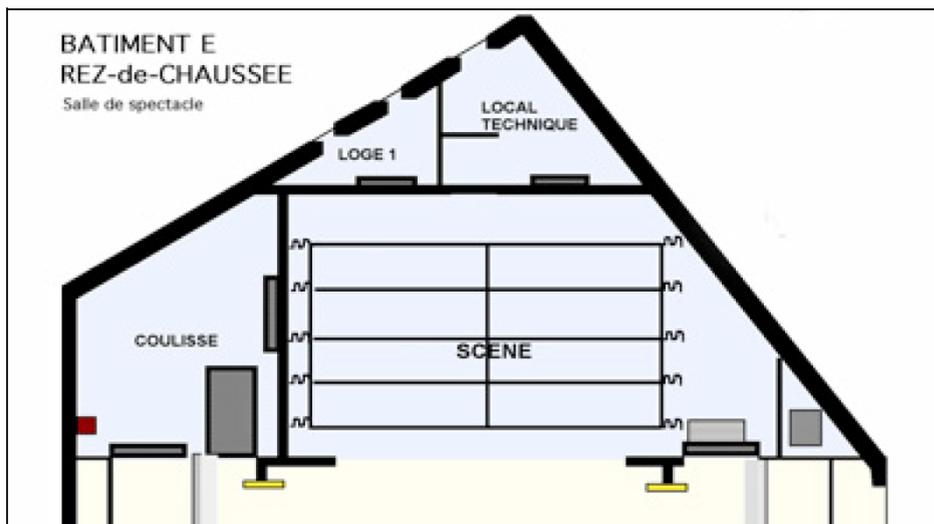
Les perches sont fixes, sans système de levage et d'un diamètre de tube de 60mm.

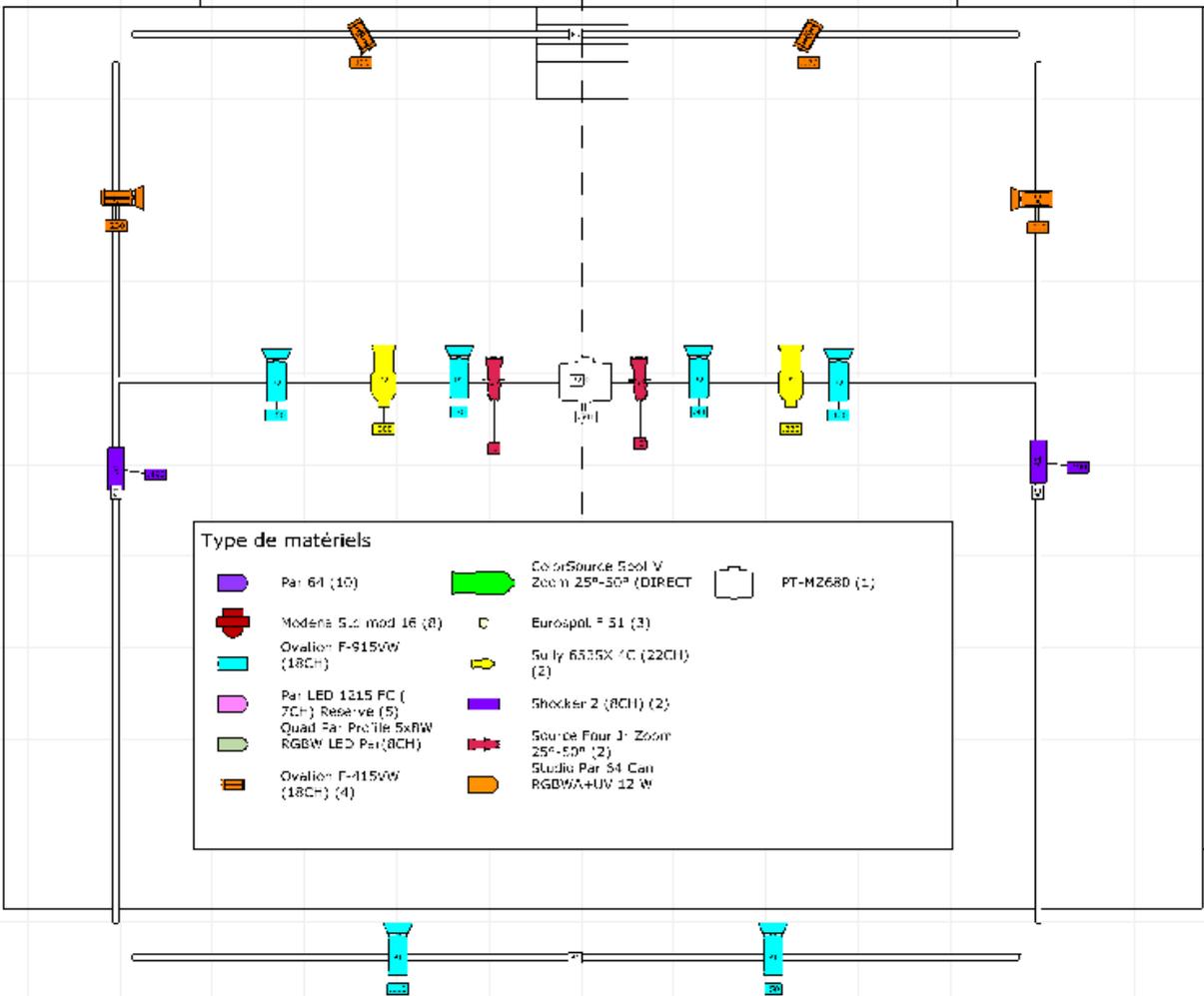
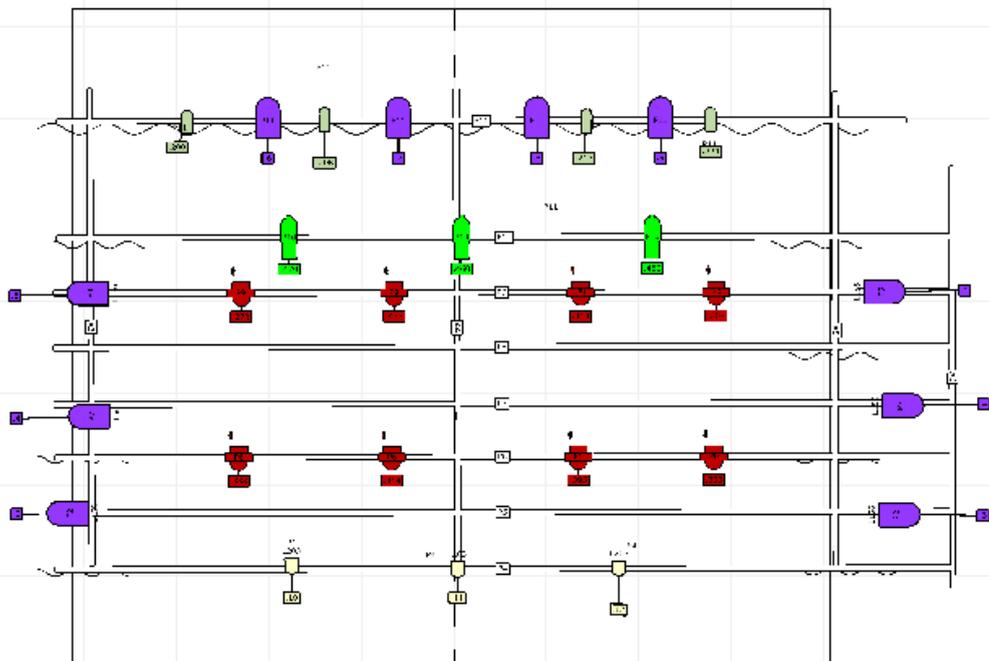
La charge maximale d'utilisation des tubes porteurs est de 27,5 daN, charge de rupture 220kg et le coefficient de sécurité de 8.

Les points d'accroche, censés supporter des charges importantes, sont certifiés et calculés. Comme pour tout accrochage, ces équipements doivent être assurés au moyen de deux systèmes distincts et de Conception différente, fixés en des points différents.

Nombre et emplacements :

- 5 porteuses fixes au-dessus de l'aire de jeu
- 2 porteuses fixes le long des murs latéraux de la scène
- 1 porteuse fixe centrale au-dessus de l'aire de jeu
- 3 porteuses fixes dans la salle au-dessus du public
- 2 porteuses fixes le long des murs latéraux de la salle





Type de matériels					
	Par 64 (10)		Zoom 25°-50° (DIRECT)		PT-M2680 (1)
	Modena 5.0 mod 16 (8)		Eurospot 51 (3)		Sully 6335X /C (22CH) (2)
	Ovation F-915VW (18CH)		Shocker 2 (8CH) (2)		Source Four J1 Zoom 25°-50° (2)
	Par LED 1215 FC (7CH) Reserve (5)		Studio Par 54 Can RGBWA+UV 12 W		
	Quad Par Profile 5x1W RGBW LED Par (8CH)				
	Ovation F-915VW (18CH) (4)				

- **Matériel Son mise à disposition :**

Table de mixage Soundcraft Si expression 2 24IN 16 OUT NUMERIQUE
Drive rack processeur enceintes dbx
4 EQ DBX 2231
2 enceintes amplifiés JBL PRX 615 FACE
, 2 SUB JBL 618 FACE
4 enceintes amplifiés JBL 612 WEDGE
1 MULTIPAIR 22 IN 6 OUT (30M)
1 MULTIPAIR 12IN 4 OUT (20M)

- **Microphones :**

- 1 micro HF akg ht 45 + recepteur SR 45
- 1 micro casque akg C 555 L + récepteur HF pt 40
- 2 micros AKG C430
- 3 micros AKG D5
- 2 micros AKGD40
- 1 micro SHURE SM58 HF blx 24 (émetteur récepteur)
- 1 BETA 58 HF blx 24 (émetteur récepteur)
- 4 DI BSS
- 1 DI J48 RADIAL

- **Matériel Vidéo:**

- 1 VIDEO projecteur PANASONIC PTMZ680 LASER 6000 LUMENS.
Fixé au plafond salle 1^{ère} face
- 1 écran amovible 4x3,5m sur pied (accepte la retro projection)
- Système boitier Ethernet Hdmi patchable sur baie.

- **Lumière :**

- Système lumière DMX tout LED 2 UNIVERS Patchable en Baie.
- Pupitre Zéro 88 FLX S24 2 univers

24 circuits gradateurs ADB MEMORACK 30 .24 X 3kw.
2 UNIVERS brassable en baie.

- **Projecteurs :**

- 6 CHAUVET OVATION 915 FC
- 4 CHAUVET OVATION 415 FC
- 2 CHAUVET SHOCKER 2
- 8 lyres Starway Modena
- 3 découpes ETC colour source V
- 2 découpes ROBERT JUKIA SULLY 4C 613
- 1 mini découpes spotlight combi 05 zw 650 w (23 / 40 °)
- 2 DECOUPES ETC JUNIOR 25/50
- 4 FRESNEL F51 ADB
- 12 par 64 (cp 62)

- **DIVERS :**

- JAUGE : 199 personnes debout (artistes et personnel compris) ou 140 personnes assises.
- La régie se trouve en Cabine (surplomb de la salle) et peut être installer en Fosse.
- Assises : **37** chaises bois grises attachables / **43** chaises vertes attachables/ **50** chaises noires métalliques attachables. Soit un Total de **130** chaises. (16 chaises maximum attachées par rangées).
- Les locations et mise à disposition de la salle se feront toujours accompagnées par le Régisseur référent du Fossé des 13 (Accès régie, équipement, sécurité...)
- WIFI SALLE DE SPECTACLE : **CSCF134E / WifiFossedes13.**
- Déchargement matériel : le matériel peut être acheminé à la salle par la cour du Fossé des Treize (porte grise et bordeau). Le stationnement pour celui-ci peut se faire sur les places livraisons (Le Fossé des Treize n'est pas responsable des amendes pouvant être engendrées par un stationnement de longue durée).
- Contact: regie@cscf13.org

Plan des lignes électriques de la salle de spectacle du Fossé des Treize :

